

5.7.2. Výtvarná výchova

Ve vzdělávacím oboru **Výtvarná výchova** dochází k poznávání prostředků výtvarného jazyka a k všestrannému prohlubování senzibility žáka. Prostřednictvím tvůrčích činností zaměřených na vnímání, tvorbu a interpretaci se rozvíjí smyslové vnímání, schopnosti vyjadřovat a prezentovat emoce, představy, pocity, zkušenosti a myšlenky. Dále pomáhá uplatňovat neverbální komunikaci, zlepšovat jemnou motoriku a získávat tak všestranné dovednosti.

Vzdělávací oblast vzdělávacího oboru napomáhá k rozvíjení tvořivosti a vnímavosti k sobě samému i okolnímu světu. Vytváří příležitosti pro vzájemnou spolupráci, toleranci a napomáhá utváření postojů a hodnot.

Klíčové kompetence:

Kompetence k učení:

Na konci základního vzdělávání žák:

- chápe obecně používané termíny, znaky a symboly.

Kompetence k řešení problémů:

Na konci základního vzdělávání žák:

- vnímá problémové situace, rozpozná problémy a hledá nejvhodnější způsob řešení
- dokáže popsat problém a svěřit se e ním, při řešení složitějších problémů požádá o radu a řídí se jí.

Kompetence komunikativní:

Na konci základního vzdělávání žák:

- vyjadřuje se srozumitelně v ústním projevu a umí vést dialog
- vyjadřuje své názory a postoje a umí vhodnou formou obhájit svůj názor
- využívá získané komunikativní dovednosti k vytváření vztahů potřebných k plnohodnotnému soužití a kvalitní spolupráci s ostatními lidmi.

Kompetence sociální a personální:

Na konci základního vzdělávání žák:

- posiluje své sebevědomí na základě poznání a pochopení vlastní osoby
- respektuje pravidla práce v týmu a svými pracovními činnostmi ovlivňuje kvalitu společné práce.

Kompetence občanské:

Na konci základního vzdělávání žák:

- chápe nebezpečí rasizmu a xenofobie.

Kompetence pracovní:

Na konci základního vzdělávání žák:

- zvládá pracovní dovednosti, operace a postupy, rozšiřuje své komunikační schopnosti při kolektivní práci
- dodržuje zásady bezpečnosti, ochrany zdraví, hygieny práce, ochrany životního prostředí a společenských hodnot a uplatňuje je při pracovních činnostech
- reálně posoudí výsledek své práce i práce ostatních.

Digitální kompetence – Výtvarná výchova 1. st.

a. ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešení problém použít

*Tvorba plakátu na školní akci (Jarmark, besídka, akce parlamentu, vystoupení pro rodiče)
Sledování stránek galerie*

získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu

Informace o kulturních akcích

vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků

Tvorba videa

| |
|---|
| <p>využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce <i>Sledování stránek Galerie Liberec...</i></p> |
| <p>chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání</p> |
| <p>předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky <i>Zdravý životní styl, psychohygienu při práci s digitálními technologiemi, závislosti. Ukládání dat, průběžné ukládání dat.</i></p> |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura**Vyučovací předmět: výtvarná výchova****Ročník: 1. – 3.**

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata mezipředmětové vztahy | Ověření výstupů |
|---|--|--|---|
| <p>žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • VV-3-1-01 až VV-5-1-05p zvládnout základní dovednosti pro vlastní tvorbu • VV-3-1-01p rozpoznávat, pojmenovat a porovnat linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele) • VV-3-1-02p, VV-3-1-04p uplatňovat vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, být schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům | <p>Malba – rozvíjení smyslové citlivosti, teorie barvy – barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev</p> <p>Kresba – rozvíjení smyslové citlivosti, výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše, uspořádání objektu do celků, vnímání velikosti</p> <p>Techniky plastického vyjádření – reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – hmatové, pohybové podněty</p> <p>Další výtvarné techniky, motivace založené na fantazii a smyslového vnímání</p> <p>Ilustrátoři dětské knihy Vývoj výtvarného umění – významní malíři - seznámení</p> <p>Utvářet osobní postoj v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků apod., vysvětlování výsledků tvorby, záměr tvorby</p> | <p>OSV Sebepoznání, sebepojetí, seberegulace a sebeorganizace, kreativita, psychohygienu, mezilidské vztahy, komunikace, kooperace a kompetice, řešení problémů a rozhodovací dovednosti, hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>EV lidské aktivity a problémy životního prostředí vztah člověka k prostředí (prolíná výukou VV během celého období)</p> <p>MV kulturní diference lidské vztahy</p> <p>VvEGS jsme Evropané EGS – Evropa a svět nás zajímá – poznávání evropských kultur</p> <p>Český jazyk – vyjadřování, komunikace v týmu, význam gest Matematika – geometrické tvary, základní prvky výt. vyjádření Hudební výchova – hudba - inspirace pro výtvarné vyjádření</p> | <p>Práce ve skupinách Řízený rozhovor Výtvarný projev</p> |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura**Vyučovací předmět: výtvarná výchova****Ročník: 4. – 5.**

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata mezipředmětové vztahy | Ověření výstupů |
|---|--|---|--|
| <p>žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VV-5-1-01p až VV-5-1-07p uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizovat svůj tvůrčí záměr - VV-5-1-01p, VV-5-1-02p rozlišovat, porovnávat, třídit a pojmenovat linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznávat jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast); získané zkušenosti uplatňovat podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních, při vnímání umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele) - VV-5-1-03p, VV-5-1-04p při tvorbě vycházet ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie - VV-5-1-06p vyjádřit (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla | <p>Malba – hra s barvou, emocionální malba, míchání barev, Goethův barevný kruh</p> <p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní postoj v komunikaci - proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních děl <p>Kresba – výrazové vlastnosti linie, kompozice v ploše, kresba různým materiálem – pero a tuš, dřívko a tuš, rudka, uhel, např. kresba dle skutečnosti, kresba v plenéru</p> <p>Malba – rozvíjení smyslové citlivosti, teorie barvy – barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev</p> <p>Grafické techniky – tisk z koláže, ze šablon, otisk, vosková technika</p> <p>Techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, hlíny, sádry, drátů</p> <p>Další techniky – koláž, frotáž</p> <p>Vývoj výtvarného umění – významní malíři, slohy a styly</p> | <p>OSV Sebepoznání, sebepojetí, seberegulace a sebeorganizace, kreativita, psychohygiena, mezilidské vztahy, komunikace, kooperace a kompetice, řešení problémů a rozhodovací dovednosti, hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>EV lidské aktivity a problémy životního prostředí vztah člověka k prostředí (prolíná výukou VV během celého období)</p> <p>MV kulturní diference lidské vztahy</p> <p>VvEGS jsme Evropané EGS – Evropa a svět nás zajímá – poznávání evropských kultur</p> <p>Český jazyk – vyjadřování, komunikace v týmu, význam gest Matematika – geometrické tvary, základní prvky výt. vyjádření Hudební výchova – hudba - inspirace pro výtvarné vyjádření</p> | <p>Práce ve skupinách Problémové úlohy Vizuálně obrazné vyjádření Řízený rozhovor</p> |

Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 6.

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata mezipředmětové vztahy | Ověření výstupů |
|--|--|--|--|
| <p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru - VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňovat linie, barvy a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci - VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vycházet ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotit a prezentovat výsledek své tvorby, porovnávat jej s výsledky ostatních - VV-9-1-06p vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity. | <p>Prostředky a postupy pro vyjádření vjemů, emocí, pocitů, nálad, prožitků, představ, zkušeností, myšlenek, situací a událostí.</p> <p>Kresba – výrazové vlastnosti linie; kresba různým materiálem – tužky, tuš, fixy, pastelky, uhel; kombinování v v ploše; práce v grafických editorech.</p> <p>Malba – barvy teplé a studené, kombinace barev, rozvoj smyslové citlivosti, emocionální malba, hra s barvou, plastické vyjadřování v prostoru – modelování z papíru, drátů, sádry, sněhu, modelíny (podle možností školy).</p> <p>Umístění objektů v prostoru - tvorba jednoduchého zátiší, návrh na uspořádání místnosti (dětský pokoj....).</p> <p>Grafika – otisk, tisk ze šablon.</p> <p>Další techniky – jednoduchá koláž.</p> | <p>OSV: Rozvoj schopností poznávání – cvičení smyslového vnímání Kreativita – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity Mezilidské vztahy – empatie a pohled na svět očima druhého Komunikace – řeč předmětů a prostředí Spolupráce a soutěživost – rozvoj sociálních dovedností pro spolupráci.</p> <p>VMEGS: Evropa a svět nás zajímá – zvyky a tradice národů Evropy.</p> <p>MUV: Kulturní rozdíly – poznávání vlastního kulturního zakotvení Multikulturalita – prostředek vzájemného obohacování.</p> <p>EV: Lidské aktivity a problémy životního prostředí – ochrana kulturních památek.</p> <p>Matematika: orientace v prostoru.</p> <p>Český jazyk: Umět co nejpřesněji vyjádřit své pocity, emoce a nálady.</p> <p>Hudební výchova: Spojit hudební a výtvarné vyjádření pocitů a nálad.</p> | <p>Práce ve skupinách. Problémové úkoly. Vizualně obrazné vyjádření. Řízený rozhovor. Míchání barev.</p> |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 7

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata mezipředmětové vztahy | Ověření výstupů |
|--|--|--|---|
| <p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru - VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňovat linie, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci - VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vycházet ze svých zkušeností, představa myšlenek, hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotit a prezentovat výsledky své tvorby, porovnávat je s výsledky ostatních - VV-9-1-06p vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity. | <p>Prostředky a postupy pro vyjádření vjemů, emocí, pocitů, nálad, prožitků, představ, zkušeností, myšlenek, situací a událostí:</p> <p>Kresba – kresba různým materiálem – tužky, fixy, pastelky, pastel, kombinování v ploše</p> <p>Malba – barvy kontrastní, experimentování s barvou, rozvoj smyslové citlivosti, malba vycházející ze skutečnosti i představ.</p> <p>Grafika – otisk přírodnin dotvořený kresbou.</p> <p>Umístění objektů v prostoru – vytváření jednoduchých prostorových objektů.</p> <p>Tradiční a netradiční prostředky a jejich kombinace v ploše i prostoru – koláž (textil, přírodniny, papír).</p> <p>Rozlišování, porovnávání, třídění a hodnocení výsledků tvůrčích činností vlastních i ostatních, běžné a umělecké produkce:</p> <p>Malba, kresba – seznámení se s dalšími ilustrátory a malíři. Fotografie – seznámení se s černobílou a barevnou fotografií a některými jejich autory (např. Plicka).</p> <p>Výběr a třídění výsledků vlastních tvůrčích činností pro prezentaci, vysvětlení vlastního tvůrčího záměru, vnímání, porovnávání a hodnocení výsledků vlastních s výsledky ostatních.</p> <p>Zhodnocení výsledků vlastní práce, porovnání s prací ostatních žáků.</p> | <p>OSV: Rozvoj schopností poznávání – cvičení smyslového vnímání Kreativita – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity Poznávací schopnosti – vzájemné poznávání se ve třídě/skupině.</p> <p>MUV: Kulturní rozdíly – poznávání vlastního kulturního zakotvení</p> <p>Přírodopis: Poznávání přírodnin. VKO: Poznávání komunikačních prostředků.</p> | <p>Složitější tělesa, složitější zátiší. Práce ve skupinách. Problémové úkoly. Vizually obrazné vyjádření. Řízený rozhovor.</p> |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 8

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata mezipředmětové vztahy | Ověření výstupů |
|---|---|---|---|
| <p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru - VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci - VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vycházet ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotit a prezentovat výsledek své tvorby, porovnávat jej s výsledky ostatních - VV-9-1-06p vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity. | <p>Prostředky a postupy pro vyjádření vjemů, emocí, pocitů, nálad, prožitků, představ, zkušeností, myšlenek, situací a událostí. Kresba – využívání výrazových možností linie, kresba tužkou, pastelkou, fixem, pastelem, uhlím. Malba – emocionální funkce barvy, experimentální hry s barvou. Grafika – volná grafika. Umístění těla v prostoru – lidská postava – proporcionalita. Tradiční a netradiční prostředky a jejich kombinace v ploše i prostoru – plasty, přírodniny, textil.</p> <p>Rozlišování, porovnávání, třídění a hodnocení výsledků tvůrčích činností vlastních i ostatních, běžné a umělecké produkce: Malba, kresba – další významní ilustrátoři a malíři. Fotografie – další autoři. Sochařství – zaměřeno na sochařská díla v nejbližším okolí školy. Písmo – výrazové možnosti písma.</p> <p>Výběr a třídění výsledků vlastních tvůrčích činností pro prezentaci vysvětlení vlastního tvůrčího záměru, vnímání, porovnávání a hodnocení výsledků vlastních s výsledky ostatních: Sestavení jednoduché výstavy žákovských prací v rámci třídy.</p> | <p>OSV: Rozvoj schopností poznávání – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění Kreativita – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity Poznávací schopnosti – vzájemné poznávání se ve skupině a třídě. MUV: Kulturní rozdíly – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti.</p> <p>Matematika: Rozvoj rovinné a prostorové představivosti a orientace. Přírodopis: Poznávání lidského těla.</p> | <p>Kresba a malba lidského těla, rozhovor s žáky – hodnocení výtvarných prací svých, svých spolužáků a známých ilustrátorů, sochařů a malířů.</p> |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: výtvarná výchova

Ročník: 9

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata mezipředmětové vztahy | Ověření výstupů |
|---|---|--|---|
| <p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru - VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci - VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vycházet ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotit a prezentovat výsledek své tvorby, porovnávat jej s výsledky ostatních - VV-9-1-06p vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity. | <p>Prostředky a postupy pro vyjádření vjemů, emocí, pocitů, nálad, prožitků, představ, zkušeností, myšlenek, situací a událostí: Kresba – uplatnění výtvarného výrazu linie vytvářené různými nástroji v různých materiálech. Malba – barevná nadsázka, dojmy a prožitky vyjádřené barvou v plošné kompozici. Grafika – volná grafika. Umístění těla a objektů v prostoru – perspektiva. Tradiční a netradiční prostředky a jejich kombinace v ploše a prostoru – sádra, dřevo, papír, popř. kůže. Práce v grafických editorech.</p> <p>Rozlišování, porovnávání, třídění a hodnocení výsledků tvůrčích činností vlastních i ostatních, běžné a umělecké produkce: Malba, kresba – třídění děl známých autorů. Sochařství – seznámení se s díly některých českých ohařů. Animovaný film – nejznámější animátoři a jejich filmy. Elektronický obraz – tvorba na počítači. Uplatnění písma v reklamě – plakát, pozvánka, televizní reklama.</p> <p>Výběr a třídění výsledků vlastních tvůrčích činností pro prezentaci, vysvětlení vlastního tvůrčího záměru, vnímání, porovnávání a hodnocení výsledků vlastních s výsledky ostatních: Výběr a třídění výsledků vlastních tvůrčích činností pro prezentaci školy.</p> | <p>OSV: Psychohygiena – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému Mezilidské vztahy – chování podporující dobré vztahy Komunikace – řeč předmětů a prostředí Spolupráce a soutěživost – rozvoj individuálních dovedností pro spolupráci Hodnoty, postoje, praktická etika – vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost. MV: Fungování a vliv médií v společnosti – vliv médií na každodenní život.</p> <p>Matematika: Rozvoj rovinné a prostorové představivosti. Přírodopis: Poznávání těla člověka hlediska proporcionality.</p> | <p>Návštěva výstav, muzeí a galerií. Rozhovory s žáky na daná témata, skupinová práce – socializace dětí při skupinové práci, určování druhů materiálu.</p> |

