

5.10.2. Literárně-dramatická výchova

Charakteristika předmětu

Literárně-dramatická výchova je předmětem, jehož cílem je rozvíjet čtenářské dovednosti, prohlubovat porozumění danému textu, pracovat s informacemi a využívat je v následných činnostech.

Předmět by měl žáky vést k zamyšlení nad textem, měl by jim pomáhat objevovat něco nového. Dále by měl prohlubovat komunikační schopnosti žáků, učit je kultivovaně diskutovat.

V předmětu jsou využívány i prvky dramatiky – pantomima, improvizace, hry v roli. Žáci se učí pracovat s dechem, artikulovat, koordinovat pohyby prostřednictvím pohybových her. Učí se verbální i neverbální komunikaci. V předmětu se seznámí i se sociodramatem. Je to metoda skupinového sociálního učení, při němž žáci řeší určitý problém. Hry je možné využívat k větší aktivizaci dětí.

Hlavním cílem předmětu je rozvíjet osobnost žáka.

Kompetence

Kompetence komunikativní

- formuje a vyjadřuje své myšlenky názory, vyjadřuje se souvisle a kultivovaně
- rozumí různým typům textů, běžně užívaných gest, zvuků a jiných komunikačních prostředků

Kompetence k řešení problémů

- vyhledá informace vhodné k řešení problémů

Kompetence sociální a personální

- účinně spolupracuje ve skupině
- ovládá a řídí svoje jednání
- přispívá k diskusi

Kompetence občanské

- rozhoduje se zodpovědně podle dané situace

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace

Vyučovací předmět: Literárně – dramatická výchova

Ročník: 6. – 9.

Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Ověření výstupů
<ul style="list-style-type: none"> - dokáže se zřetelně a plynule vyjádřit /po přípravě/ - uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla - zapojí svou fantazii při vlastní tvorbě /rozvíjení tvořivosti/ - zaujme postoj k danému problému - učí se komunikovat a argumentovat - na základě hry se snaží porozumět různým životním situacím - rozvíjí kooperaci - rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; - pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry; 	<p>Práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace</p> <p>Poezie a recitace</p> <p>Poslech a reprodukce textu</p> <p>Proslov, veřejná promluva</p> <p>Sociálně komunikační dovednosti – komunikace v běžných životních situacích</p> <p>Charakteristika v literárním nebo filmovém díle</p> <p>Dobrodružná literatura</p> <p>Dramatizace krátkého a jednoduchého textu</p> <p>Pantomima, Improvizace, sociální hry</p> <p>Drama a jeho žánry</p> <p>Vybrané etapy a typy světového a českého divadla</p> <p>Výrazné osobnosti světové dramatické tvorby</p>	<p>Čj, Př, VV, HV</p> <p>OSV -osobnostní rozvoj -sociální rozvoj /všechny oblasti/ VDO - principy demokracie jako formy vlády -d VMEGS - jsme Evropané -c MKV - lidské vztahy -b EV - lidské aktivity a problematika životního prostředí -c</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prezentace vlastní práce - přednes textu - promluva - příprava a předvedení sociohry na zadané téma /hledání řešení problému/ - samostatné práce

Školní vzdělávací program



Základní škola a Mateřská škola Raspenava