10.3. Vzdělávací oblast: Umění a kultura

10.3.1. Vyučovací předmět Hudební výchova

1/ Charakteristika předmětu

V předmětu **Hudební výchova** je realizován obsah vzdělávací oblasti Umění a kultura oboru Hudební výchova a část vzdělávacího obsahu oboru Výtvarná výchova.

Hudební výchova je realizována ve všech ročnících a má úzkou vazbu ke všem předmětům. Rozvíjí estetické cítění, přispívá ke kultivaci, motivaci, rehabilitaci a relaxaci žáků. Hudební výchova podporuje u žáků kladný vztah k hudbě, rozvíjí jejich hudebnost a schopnost emocionálního prožitku. Podílí se na regulaci emocí, napětí, přispívá k celkové relaxaci a koncentraci pozornosti.

Cílové zaměření předmětu

Vzdělávání v tomto vyučovacím předmětu směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka:

- napodobování a rozlišování různých hudebních a nehudebních zvuků
- rozlišování vybraných hudebních nástrojů podle zvuku
- zvládání hry na tělo a jednoduché hudební nástroje
- soustředění na poslech krátkých skladeb

2/ Výchovné a vzdělávací strategie rozvíjení klíčových kompetencí

Výuka hudební výchovy přispívá k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí takto:

Kompetence k učení:

Znázorňujeme obsah textů písní písmem nebo piktogramy a tím vedeme žáka k poznání základních piktogramů. Fyzicky vedeme žáky k manipulaci s nástroji, vokalizaci a rytmickému vyjadřování pomocí těla a tím podporujeme schopnost napodobit předvedené pohyby a činnost. Upravujeme nástroje podle individuálních možností žáka a tím podporujeme manipulaci a experimentování a tím vedeme žáka k používání učebních pomůcek.

Kompetence k řešení problémů

Zařazujeme písně a poslech s různou tématikou, poznávání hlasů a zvuků a tím vedeme žáky k orientaci v okolním prostředí. Prostřednictvím experimentování se zvuky a poslechu relaxační hudby vedeme žáky k překonávání pocitu strachu.

Kompetence komunikativní

Zařazujeme písně a hudebně pohybové hry s využitím jmen žáků a učitelů a tím vedeme žáky k poznávání známých osob, k dorozumívání se s nimi a reakci na jméno. Zařazujeme poslechové skladby s různým emočním laděním a tím vedeme žáky k vyjadřování pocitů a nálad.

3/ Vzdělávací obsah

Očekávané výstupy **Žák by měl**	**Učivo**
-zvládnout správné dýchání při zpěvu, pokusit o srozumitelné vyjádření textu	Dechová cvičení Artikulovaný zpěv
-rozlišovat zvuky hudebních nástrojů	Poznávání a označování- verbálně i neverbálně- hudebních nástrojů
-připojit se ke zpěvu jednoduchých písní	Cvičení na správné držení těla, správné sezení na vozíku Hry na uvolňování mluvidel Vnímání rychlosti, nálady písně
-ovládat hru na jednoduché hudební nástroje a pokoušet se doprovodit sebe a spolužáky	Úchop a manipulace s rytmickými nástroji Volné experimentování s hudebními nástroji a se zvuky Skupinová hra na Orffeovy nástroje Skupinová hra na netradiční nástroje vlastní výroby
-zvládat jednoduchá rytmická cvičení a pohyb podle rytmického doprovodu	Hra na tělo Rytmická chůze, poskoky, tanec Pohybové hry a říkadla Improvizovaný tanec
-soustředit se na poslech relaxační hudby a jednoduché krátké skladby	Poslech reprodukované hudby různého žánru s využitím písní a skladeb žáků, které sami rádi poslouchají
-vyjádřit vlastní vjemy, představy, pocity z hudby	Hrou na rytmický nástroj vyjádřit svoji náladu, pocity, rozpoložení